

# 五十嵐薫子 & 工藤重典 デュオ・リサイタル



Clara Saal  
クララザール  
じゅうろく音楽堂

2026年5月31日(日) 13:30開場 / 14:00開演

クララザール じゅうろく音楽堂

〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地

全席自由 4,000円 2026年2月中旬発売予定

チケット  
購入  
方法



セブンチケット セブンイレブン店舗のマルチコピー機  
またはWEB上の「セブンチケット」から購入



イープラス WEBサイト  
(eplus.jp)から購入

主催:公益財団法人 十六地域振興財団

お問い合わせ先:十六地域振興財団 Tel. 080-4876-2241



Flute  
Shigenori Kudo

© Makoto Kamiya



Piano  
Kaoruko Igarashi

© Seiji Okumiya

## PROGRAM

J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 より  
第1番 前奏曲とフーガ ハ長調  
BWV. 846

ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調  
「英雄」 Op. 53

リスト：「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.418 R.228

\*\*\*

モーツァルト：フルート・ソナタ イ長調 K.305  
〈原曲 ヴァイオリン・ソナタ 第22番〉

ドヴォルザーク：ソナチネ イ短調 Op. 100

# 五十嵐薫子 & 工藤重典 デュオリサイタル



ピアノ

五十嵐 薫子 *Kaoruko Igarashi, Piano*

桐朋学園大学及び大学院卒業。2022年 第76回ジュネーブ国際音楽コンクールにて、第3位及びRose Marie Huguenin Prizeを受賞。6歳より桐朋子供のための音楽教室にてピアノを始める。今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居内の桃華楽堂での御前演奏会に出演。これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、広島交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、KBS交響楽団と共演。NHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッション」、「ブラボー・オーケストラ」、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、宮崎国際音楽祭、いしかわ「風と緑の音楽祭」、パレルモ音楽祭に出演。2025年3月、日韓国交正常化60周年記念＜KBS交響楽団 & 東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会（名誉音楽監督・指揮：ジョン・ミュンファン）＞にて、東京とソウルで「モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K365」を演奏し各所より絶賛の声が寄せられた。徳永二男、ワディム・レービン、工藤重典などの各氏と共演を重ねるなど、室内楽にも精力的に取り組んでいる。

公式X @KaorukoIgarashi



フルート

工藤 重典 *Shigenori Kudo, Flute*

国際的に活躍を続けるフルーティスト工藤重典は、1979年にパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業、恩師JPランパルに認められ世界各地で演奏活動を行う。シャンゼリゼ劇場、サル・プレイエル、ウィーン楽友協会、ミラノ・スカラ座、サントリーホール、などヨーロッパ、オセアニア、アフリカ、南北アメリカ大陸、アジアなど世界の百数十都市でソリストとして演奏してきた。井上道義、岩城宏之、尾高忠明、小澤征爾、小泉和裕、シモン・ゴールドベルグ、佐渡 裕、レナード・スラットキン、外山雄三、クリシュトフ・ペンドレツキなどの著名指揮者とこれまでに60曲以上のフルート協奏曲を演奏。ディスコグラフィは、80タイトルを超える。92年よりサイトウキネン・オーケストラと水戸室内管弦楽団で首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢で特任首席奏者を歴任。パリ・エコール・ノルマル音楽院、東京音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にもあたっている。文化庁芸術祭賞、京都芸術祭賞、村松賞、仏オペルネ名誉市民賞などの受賞の他、2024年イタリアフルート協会より「洗練された演奏、マルセイユ学派の輝かしいフルート主義の伝統の相続人、彼の芸術で最初にフランス、そして全世界を魅了した」として生涯功労賞を受賞した。