



Clara Saal

クララザール

じゅうろく音楽堂

伊藤怜子 & 北島明翔 デュオ・リサイタル

Brilliant Stage in クララザール2026

2026. **8.19** [水]

入場無料(先着順)

2026年4月下旬 申込受付開始、代金および
手数料は一切かかりません(完全無料)

17:30開場 / 18:00開演

クララザールじゅうろく音楽堂
岐阜市本郷町1-28

出演者

伊藤怜子(ヴァイオリン) 北島明翔(コントラバス)

加藤帆乃夏(ピアノ)、黒澤優芽(ピアノ)、加納高等学校音楽科生徒

プログラム

スメタナ:わが故郷より (vn)

グリエール:2つの小品 Op.32 (cb)

ポッテジーニ:グラン・デュオ・コンチェルト (vn, cb) ほか

オープニング演奏:加納高等学校音楽科

チケット申込方法 / イープラスwebサイト (eplus.jp) から申込

※お申込みにはイープラスの会員登録(無料)が必要です。※右の二次元コードからアクセスできます。

お問い合わせ先 / 公益財団法人 十六地域振興財団 クララザールじゅうろく音楽堂 事務局

TEL: 080-4876-2241



主催:公益財団法人 十六地域振興財団

共催:公益財団法人 岐阜県教育文化財団

伊藤怜子&北島明翔 デュオ・リサイタル

Brilliant Stage in クララザール2026

Profile

プロフィール

ヴァイオリン 伊藤 怜子



岐阜県各務原市出身。

グリムオー国際音楽コンクール第2位(ベルギー)。全日本学生音楽コンクール名古屋大会、ブルクハルト国際音楽コンクール、岐阜国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール(最高位)、スペイン音楽国際コンクール、世田谷音楽コンクール(コンチェルト賞受賞)、全第1位。日本バイオリンコンクール第3位。みやざきミュージックアカデミー奨励賞、国際音楽国際NIPPON2022年マスタークラス受講。名古屋フィルハーモニー、中部フィルハーモニー、ハマのJACKオーケストラ(NHK交響楽団のメンバー)、各務原室内管弦楽団と共演。ARKシンフォニーオーケストラに2023年～参加。

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。徳永二男、漆原朝子、松原勝也、白石禮子の各氏に師事。

現在、昭和音楽大学大学院にてジェラルド・プーレ氏に師事。

コントラバス 北島 明翔

岐阜県岐阜市出身。兄姉の影響で5歳よりヴァイオリンを、中学校の吹奏楽部入部をきっかけに12歳よりコントラバスを始める。岐阜県立加納高等学校音楽科、東京藝術大学を卒業。2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。岐響ジュニアオーケストラOB。

第21回飛騨河合音楽コンクール第3位。第31回日本クラシック音楽コンクールコントラバス部門第2位(最高位)。2024年日本演奏連盟「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ」にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

これまでにヴァイオリンを戸本保子氏に、コントラバスを松山大樹、黒川冬貴、佐渡谷綾子、吉田秀、西山真二、池松宏、石川滋、黒木岩寿の各氏に師事。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席コントラバス奏者。ソリストや室内楽奏者としても精力的に活動している。



ピアノ 加藤 帆乃夏

愛知県豊田市出身。幼少よりピアノを始め、千葉県立幕張総合高等学校音楽系コースを経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。第3回全関東ジュニアピアノコンクール第2位、第30回愛知ピアノコンクールソロ部門銀賞などを受賞。これまでにピアノを松原賢司、鶴見彩の各氏に師事。

現在東海地方を中心に主にアンサンブルピアニストとして活動。

清須市内でピアノ教室を運営、後進の指導にも当たる。



ピアノ 黒澤 優芽

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部器楽科を卒業。現在、昭和音楽大学大学院修士課程に在籍中。Ginza Yamaha 室内楽シリーズに出演の他、野平一郎氏監修の『ピアニストのためのアンサンブル講座』を受講するなど、ソロはもとより室内楽や伴奏の分野においても精力的に取り組み演奏活動を行う。これまでにピアノを松浦健、木米真理恵、渡邊健二、野原みどり、尾崎有飛、浜野与志男の各氏に師事。