

THE 古き良きウィーンの粋を味わう PRATER QUINTET CONCERT

春田 傑
Takashi HARUTA



©Jumpei Tainaka

大田 智美
Tomomi OTA



白井 圭
Kei SHIRAI

稲川 永示
Eiji INAGAWA



中
ヒデヒト
Hidehito NAKA



クララザール
じゅうろく音楽堂

9/19
2026 土

14:30 開場 / 15:00 開演

ザ プラター クインテット コンサート

クララザール じゅうろく音楽堂

〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地

全席自由

4,000円

2026年7月下旬発売予定

プログラム

- J. シュトラウス2世: オペレッタ《こうもり》序曲
- J. シュトラウス2世: トリッチ・トラッチ・ボルカ Op. 214
- A. グラカウアー: プラター行進曲
- J. シュテルン: 残ったのは(麦芽抽出液の)慰めだけ
- O. ホプマン: 歌の溢れる街
- F. レハール: ヴィーリアの歌
- シュタイアー地方の歌 / R. クロンネッガー: めっちゃ好きやねん
- R. シンズキー: ウィーン我が夢の街

購入方法



セブンチケット セブンイレブン店舗のマルチコピー機
またはWEB上の「セブンチケット」から購入



イープラス WEBサイト
(eplus.jp) から購入

主催: 公益財団法人 十六地域振興財団
お問い合わせ先: 十六地域振興財団 Tel. 080-4876-2241

THE PRATER QUINTET CONCERT

ヴァイオリン、コントラバス、アコーディオン、そして2本のクラリネットによる、他に例を見ない編成のアンサンブル。ウィーン市民の憩いの場であり、第三の男の撮影地ともなったブラーター公園の名を冠するこの楽団は、シュトラウス2世、またオペレッタを多く残したレハールを始め、古き良き時代のウィーンの大衆音楽をアレンジし、レパートリーとする。



中ヒデヒト クラリネット

Hidehito NAKA, Clarinet

京都府出身。東京藝術大学を卒業後、バリ地方国立音楽院にて学ぶ。2009年より小澤征爾率いるサイトウキネン・オーケストラ及び水戸室内管弦楽団に参加。日本を代表する作曲家から指名を受け年間300本以上のプログラムに参加。NHK大河ドラマ「豊臣兄弟」NHK朝ドラ「エール」「ブギウギ」「あんぱん」「風、薫る」劇場版「名探偵コナン」「ドラえもん」「宇宙戦艦ヤマト」「鬼滅の刃」他多数。作編曲家としても活動しており、数多くの室内楽作品を制作、楽譜出版、楽曲提供、コンサートプロデュースも行う。Music fusion in 京都やアルグリーチ音楽祭に参加。日本舞踊、バレエ、バントマイム、ビオディナミワインなど様々なコラボレーションを展開。技巧、スピード、リズム、そして歌うように奏でる演奏で聴衆を魅了している。



大田智美 アコーディオン

Tomomi OTA, Accordion

幼少期よりアコーディオンを始め、国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業後、渡独。2009年フォルクヴァンク音楽大学アコーディオン科ソリストコースを満場一致の首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。御喜美江に師事。また特待生としてウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での演奏活動と共に、特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団定期公演、東京・春・音楽祭、Music Tomorrow等に出演。その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。現在、東京音楽大学付属高等学校アコーディオン専攻講師。
<https://tomomiota.net/>



春田 傑 クラリネット

Takashi HARUTA, Clarinet

香川県立坂出高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。在学中に宮田亮平奨学金、卒業時に同声会賞を受賞。第93回日本音楽コンクール クラリネット部門 第1位、併せて岩谷賞、増沢賞、瀬木賞、INPEX賞を受賞。2024年香川県文化芸術新人賞を受賞。2025年度より銘楽堂支援アーティスト。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団、ぼんだウインドオーケストラクラリネット奏者。ザ・ブラーター・クインテットメンバー。



稲川永示 コントラバス

Eiji INAGAWA, Contrabass

岐阜県大垣市出身。桐朋学園付属高等学校、同大学を卒業。これまでに西田直文、溝入敬三に師事。2002年2005年岩手にて、ロストロボーヴィチ、小澤征爾率いるキャラバンコンサートに参加。大垣音楽祭、中津川市加子母の田中千香士音楽祭に参加。大垣市文化連盟賞を受賞。現在NHK交響楽団団員。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。大垣市室内管弦楽団、現代音楽の為の五重奏団『輪彩』、ザ・ブラーター・クインテットのメンバー。



白井 圭 ヴァイオリン

Kei SHIRAI, Violin

トリニダード・トバゴ共和国生まれ、東京藝術大学を経てウィーン国立音楽大学で学ぶ。ミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞などを受賞。神戸市室内合奏団、NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターを歴任。国内外のオーケストラに客演するほか、ソリスト、室内楽奏者として各地で演奏。トリオ・アコード、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ、ザ・ブラーター・クインテットのメンバー。2023年より鶴沼音楽アカデミーを主宰。