

2026年1月23日

地方創生

## 「ぎふ創作オペラ」へ協賛金を贈呈しました

十六フィナンシャルグループ（以下「当社」といいます。）は、公益財団法人岐阜県教育文化財団が主催する「ぎふ創作オペラ」の事業趣旨に賛同し、1月21日（水）にぎふ清流文化プラザにて協賛金の贈呈を行いました。

「ぎふ創作オペラ」は1999年、岐阜県で開催された「国民文化祭」での上演を契機に誕生し、県内各地の民話や伝説を題材に、県民が主体となって製作から出演まで携わる県民参加型のオペラです。

当社は、AI技術の発展が加速する現代において、文化芸術の果たす役割は、人間が人間らしく心豊かに生きるために社会基盤として、極めて大きいと考えております。岐阜県の誇るべき魅力が、オペラを通じた表現活動により次世代へと継承され、特色ある郷土文化が醸成されることを願っております。

今後も、文化芸術活動への継続的な支援を通じて、地域のみなさまの心豊かな暮らしを支えてまいります。

### 【贈呈式の様子】



以上

令和7年度ぎふ  
県民文化祭事業  
ぎふ創作オペラ

# 竹林の姫虫

～雄総村の久官敷より～

台本／奥田真弓  
作曲／熊澤辰巳

令和8年

1月24日(土)・25日(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

ぎふ清流文化プラザ 2階 長良川ホール (岐阜市学園町3丁目42番地)

入場料／一般 2,000円 高校生以下 1,000円

(全席自由) 販売開始日／令和7年10月27日(月)

※前売りが完売した場合、当日券は販売いたしませんのでご了承ください。

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

ぎふ清流プラザサービスセンター TEL 058-233-8121

ぎふ創作音楽劇の会事務局 TEL 090-9260-1365



「竹林の姫虫」  
公式ホームページ

画／奥田真弓

主催／ぎふ創作音楽劇の会、公益財団法人岐阜県教育文化財団 後援／岐阜県・岐阜県教育委員会・岐阜市・岐阜市教育委員会  
協賛／十六フィナンシャルグループ 協力／ボランティア風と土の会



十六フィナンシャルグループ はぎふ創作オペラを応援しています

～あらすじ～

昔、ときの権力者、  
尾張の殿様によつて

「美濃の堤は三尺（現  
在の約1m）低かるべ  
し」とのお達しが出さ  
れたため、雄総村では  
大雨のたび洪水の危険  
にさらされました。

村人たちが堤のかさ  
上げ、修理を願い出て  
も聞いてもらえず、村  
の娘を人柱に立てる  
ほかないと村の庄屋  
新左エ門に訴えまし  
た。三年前父親を亡く  
し村の人たちに助けら  
れて母娘三人生きて  
きた村の娘「はな」は  
物陰から村人たちの訴  
えを聞いていました。そ  
の夜螢狩りに出かけた  
「はな」は・・・  
「はな」は

## スタッフ

台本・演出／奥田真弓 作曲・音楽監督／熊澤辰巳  
合唱指導／山口敏昭 児童合唱指導／井上博嗣  
演出班／小木曾之俊・武藤純代 練習ピアノ／矢島尚里  
舞台監督／浅野公藏 美術・照明・音響／綜合舞台はぐるま

## 演奏

指揮／熊澤辰巳  
篠笛・能管／平野恵子 尺八／加藤条山 二十絃箏／菊一典子  
十七絃箏／八島興作 打ち物／桜間彦太喜  
ヴァイオリン／清水里佳子 チェロ／佐藤光 ピアノ／矢島尚里

## キャスト

代官・久右エ門／中島久 庄屋・新左エ門／井上博嗣  
母・よし／小坂千尋 娘・はな／佐藤奈那江 妹・みよ／日比野百花  
組頭／纈纈正浩 隣の女・たき／巣之内ますみ ナレーター／青木茂

## 村の男たち

加藤秀男 櫻井史人 鶴見栄二 福田宗仁 藤井賢司  
小木曾之俊 栗田豊一 高瀬雄矢 長嶺隆治 矢嶋栄司 吉田千秋

## 村の女たち

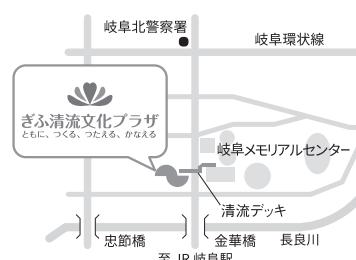
塩谷晴敏子 河田尚美 河野彰子 高橋尚美  
筒井浩美 中島和子 三輪みち子 武藤淳子 山本美智子  
石河智由紀 伊藤友紀子 井戸めぐみ 大野由利子 桐山なほ美  
栗田照美 酒向尚美 平光ゆき 宮腰きぬ子 山下由美子 渡邊もえ

## 村の子どもたち

岩田 悠 大澤叶美 大野未渝 河野紗季子 後藤彩羽  
住谷珂奈 高木結愛 戸崎 華 丹羽ののか 村瀬陽音

～雄総村の久官敷より～  
**竹林の姫蛍**  
はなる

お問い合わせ：ぎふ創作音楽劇の会 TEL 090-9260-1365 (キリヤマ)



### ■駐車場のご案内

ぎふ清流文化プラザ(133台)  
駐車料金20分まで無料  
3時間まで100円 以降30分ごとに100円(上限1,000円/日)  
夜間の留め置きはできません。  
障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。

### ■公共交通機関のご案内

岐阜バス  
JR岐阜駅10番のりばから約15分  
K50 長良八代公園前 行 / K55 粟野西5丁目 行 / K49 城田寺団地 行  
「メモリアル正門前」バス停下車徒歩1分  
駐車場には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



### 会場サポート

観劇に際して配慮が必要な場合は、事前にお申し付けください。

総合案内、スロープ有り、オストメイト対応トイレ、多目的トイレ、点字誘導ブロック、補助犬受入可能、障がい者駐車場、車いす貸出

2026  
2.21(土) 22(日)  
14:00開演(13:00開場)



### チケット料金(全席自由)

前売券 2,000円(高校生以下1,000円)  
当日券 2,500円

※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

### チケットガイド

※購入後のチケットの変更、払い戻しはできません。

#### 揖斐川町地域交流センター事務室

[TEL] 0585-22-1120 [受付時間] 9時～17時  
[チケット取扱期間] 12月2日～2月20日

#### ぎふ清流文化プラザサービスカウンター

[TEL] 058-233-8121 [受付時間] 9時～17時

#### ワンストはぎなが(揖斐駅前)

[TEL] 0585-77-5764 [受付時間] 9時～17時  
[チケット取扱期間] 12月2日～2月20日

#### セブンチケット

[販売] 12月1日～

インターネット、または  
セブン-イレブン店内マ  
ルチコピー機からお申  
し込みいただけます。



台本 / 弓削 智裕  
作曲 / 森 三恵子  
編曲 / 新垣 隆  
演出 / なみ 悟朗

# 創作オペラ

新田四郎義貞異聞

「さくら門」



十六フィナンシャルグループは清流の国ぎふ創作オペラを応援しています

[主催] 捐斐創作オペラ実行委員会／公益財団法人岐阜県教育文化財団(清流の国ぎふ創作オペラ助成事業)  
[共催] 捐斐川町文化協会 [後援] 岐阜県・岐阜県教育委員会／捐斐川町・捐斐川町教育委員会 [協賛] 十六フィナンシャルグループ

# ダム底から聞こえる

## 創作オペラ

（新田四郎義貞異聞）

静かな湖面の下に、かつて徳山と  
いう村があった。今はダムの底のその  
地に、雨の日、人々の声が聞こえる。  
おばあさんの語りから、時は南北朝の  
乱へと遡る。戦乱に巻き込まれた徳山  
の村。そこへ傷ついた武将・新田四郎  
義貞が逃げ延び、娘むつによつて救わ  
れる。

いくさに生きてきた四郎は、むつの  
優しさに触れ、人のぬくもりを知るが、  
やがて再び戦場へ向かおうとする。  
その姿に村人は怯え、平穀を守る  
ために彼を追い詰める。己の過ちと  
戦いの愚かさに気づいた四郎は、刀を  
地に突き立て、叫ぶ。ただ「人として  
生きたい」と。むつは、愛と哀しみの  
狭間で彼の名を呼び続ける。

後に村人たちとは、小さな祠を建て、  
いくさのない世を祈つた。

沈んだ村と、消えぬ祈り。戦と愛と  
赦しを抱いて、湖底から今も聞こえる  
歌声が、静かに人々の心を揺らす。

## 出演

新田四郎義貞	岡部敬太郎
むつ	堀江綾乃
さと	松久敦子
村長	小寺義則
ばあちゃん	白木抄百合
村人	[ソプラノ] 萩野あづみ、今村 幸子、岩井 智佐子、大久保 博子、岡本 淳子、 國枝 敏子、近藤 邦子、末松 朋子、林 恵美、林 加純、平野 あゆみ、前田 静子、 松尾 明美、三原 陽子、森本 麻早里、山越 巧恵 [アルト] 井口 真由美、 石橋 節子、岡崎 ひろ子、小川 ひさ子、國枝 朋子、下川 美佐子、末松 みどり、 高橋 悅子、田中 芳江、成瀬 瞳、橋本 和子、坂東 秀子、松井 乃里子、 中島 かすみ、伊藤 由姫 [男声] 岩間 誠、大久保 晋、岸 啓司、服部 均、 平野大介、弓削 智裕、吉野 謙
子どもたち	國枝 弘翔、小藪 夢奈、白土 芽生子、田中 桜、田邊 愛利、波岡 風夏、 波岡 千咲、林 葵
ダンス	馬渢奈津子(振付)、大谷光葉、櫻井英里香、杉山梨音、田中茉祐、長岡奈美子、 中村文音、早川星織



## Tokyo Silva Orchestra

都内を中心に活動しているプレイヤーを結集。モダン(現代の)楽器からビリオド(古楽器)楽器まで高い水準の演奏を誇るオーケストラ。今回はコンサートマスターに宮崎栄子氏を迎えて様々なジャンルのスペシャリストが集結。写真は2025年3月演奏「J.S.Bach マタイ受難曲」



## 町民オペラ

揖斐川町文化協会の音楽部門として30余年前から、町民が創る、町民が主体となるオペラを上演してきた。他に「夜叉が池物語」「OBABA」「水いくさ」などがある。写真は2023年10月上演「徳山ブルース」。

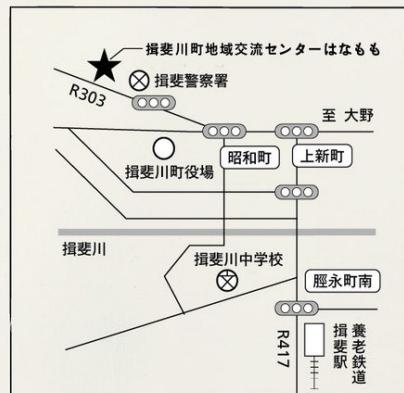
公演日時 —— 2026年2月21日(土曜)/22日(日曜) / 開場13:00 / 開演14:00

入場料 —— 前売券2,000円(全自由席/高校生以下1,000円) / 当日券2,500円

チケット受付 —— 揖斐川町地域交流センター事務室 || 0585-22-1120 || 受付時間9:00-17:00 || チケット取扱期間12月2日-2月20日  
ぎふ清流文化プラザサービスカウンター || TEL 058-233-8121 || 受付時間9:00-17:00  
ワントップはぎなが(揖斐駅前) || TEL 0585-77-5764 || 受付時間9:00-17:00 || チケット取扱期間12月2日-2月20日  
セブンチケット || 全国セブン-イレブン店内マルチコピー機、またはインターネットから (<https://7ticket.jp/sc/9nyu>)

## スタッフ

台本	弓削 智裕
作曲・指揮	森 三恵子
編曲	新垣 隆
演出	なみ 悟朗
練習ピアノ	水谷 一帆
ステージマネージャー	船越 江利子
舞台製作・美術	(株)総合舞台はぐるま
音響	スタッフム
衣装製作	森田 豊子
衣装協力	夜叉ヶ池伝説まつり実行委員会
小道具協力	揖斐川町歴史民俗資料館
三味線	徳山 弦泉
管弦楽	Tokyo Silva Orchestra
デザイン	馬杉拓志



揖斐川町地域交流センターはなもも  
〒501-0603 岐阜県揖斐郡揖斐川町上南房 27-7  
TEL 0585-22-1120